Come preparare gli esecutivi di stampa. - STAMPA su TESSUTO

Per la preparazione degli esecutivi di stampa consulta sempre le istruzioni specifiche relative al prodotto prescelto.
Nel caso in cui il file inviato non rispettasse le specifiche richieste o l'invio non avvenisse nei tempi previsti dall'ordine, sarà da stabilirsi il posticipo della data di spedizione.

FORMATI COMPATIBILI

Vengono accettati file in **formato PDF** o **JPG.** Se i file sono vettoriali realizzarli esclusivamente con il programma grafico **ILLUSTRATOR**.
File generati con programmi differenti potrebbero risultare in stampa non conformi al PDF originale.

RISOLUZIONE DEI FILE

Per il grande formato, i file in scala 1:1 devono avere una risoluzione di 120 dpi (dots per inch/punti per pollice).
Per stampe di formato particolarmente grande (al di sopra dei 5m), la risoluzione potrà essere anche inferiore a 120 dpi.

FILE IN SCALA

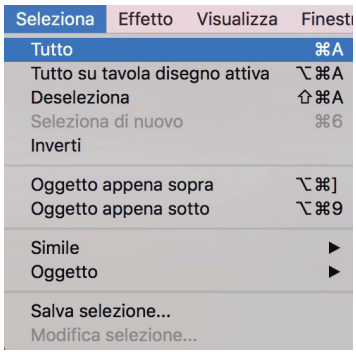
Per dimensioni superiori a 577 cm, il file dovrà essere creato in scala 1:10 oppure 1:2, rispettando però le proporzioni dimensione/risoluzione.
Es. stampa formato 600x300:
scala 1:1 = file f.to 600x300 con risoluzione 120 dpi
scala 1:2 = file f.to 300x150 con risoluzione 240 dpi
scala 1:10 = file f.to 60x30 con risoluzione 1200 dpi

FORMATO DEI TESTI

Non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore a 5,5 mm (15,6 pt), le lettere minuscole devono avere un'altezza minima di 3 mm.
Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati/vettori.

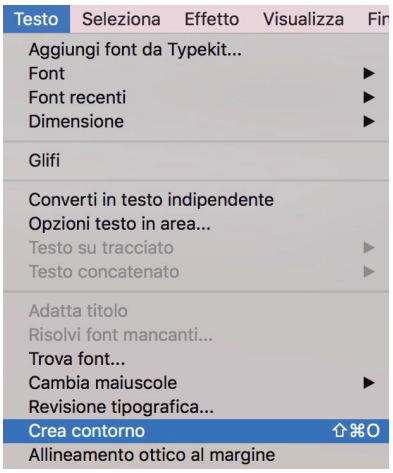
Come convertire in tracciati i testi:

Da Illustrator:



Selezionare tutti gli elementi in modo da non dimenticare nessun testo.

Seleziona > Tutto



Testo > Crea contorno

Per trasformare tutti i testi presenti nel file in tracciati.

SPESSORE DELLE TRACCE

Lo spessore minimo della traccia deve essere:
- in positivo (linea scura su fondo chiaro): minimo 0,18 mm (0,5 pt)
- in negativo (linea chiara su fondo scuro): minimo 0,27 mm (0,75 pt)

IMPOSTAZIONE DEI COLORI

Tutti i file devono essere salvati in **QUADRICROMIA (CMYK)**.
I file in RGB (tricromia) verranno automaticamente convertiti in quadricromia.
Nel caso venissero indicati dei colori Pantone nelle note dell'ordine, tale informazione verrà presa in considerazione come riferimento indicativo, in fase di lavorazione i file verranno comunque convertiti in quadricromia. In base al tipo di supporto scelto, a causa della composizione del materiale, o delle lavorazioni selezionate, i colori potranno apparire in modo leggermente diverso.

UTILIZZARE IL NERO IN MODO CORRETTO

Per linee e testi neri o grigi utilizzare sempre un nero puro.
Esempio:
grigio - C 0% M 0% Y 0% K60% / nero - C 0% M 0% Y 0% K100%
Per zone più ampie, sfondi ed elementi grafici, se si desidera ottenere un nero profondo aggiungere il 30% di ciano, magenta e giallo.
Esempio:
C 30% M 30% Y 30% K100%