

Come preparare gli esecutivi di stampa. - BANDIERE con TASCA

Per la preparazione degli esecutivi di stampa consulta sempre le istruzioni specifiche relative al prodotto prescelto.

Di seguito riportiamo alcune indicazioni generali utili per la preparazione dei file corretti. Nel caso in cui il file inviato non rispettasse le specifiche richieste o l'invio non avvenisse nei tempi previsti dall'ordine, sarà da stabilirsi il posticipo della data di spedizione.

FORMATI COMPATIBILI

Vengono accettati file in **formato PDF** o **JPG**. Se i file sono vettoriali realizzarli esclusivamente con il programma grafico **ILLUSTRATOR**.

File generati con programmi differenti potrebbero risultare in stampa non conformi al PDF originale.

RISOLUZIONE DEI FILE

Per il grande formato, i file in scala 1:1 devono avere una risoluzione 120 dpi (dots per inch / punti per pollice).

Per stampe di formato particolarmente grande (al di sopra dei 5m), la risoluzione potrà essere anche inferiore a 120 dpi.

Per le etichette la risoluzione minima è di 300 dpi (dots per inch/punti per pollice).

FILE IN SCALA

Per dimensioni superiori a 577 cm, il file potrà essere creato in scala 1:10 o 1:2, rispettando però le proporzioni dimensione/risoluzione.

Es. stampa formato 600x300:

scala 1:1 = file f.to 600x300 con risoluzione 120 dpi

scala 1:2 = file f.to 300x150 con risoluzione 240 dpi

scala 1:10 = file f.to 60x30 con risoluzione 1200 dpi

FORMATO DEI TESTI

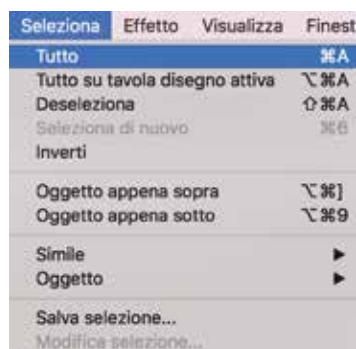
Non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore a 5,5 mm (15,6 pt), le lettere minuscole devono avere un'altezza minima di 3 mm.

Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati/vettori.

SI
Testo 3 mm
(oppure 1 mm per le etichette)

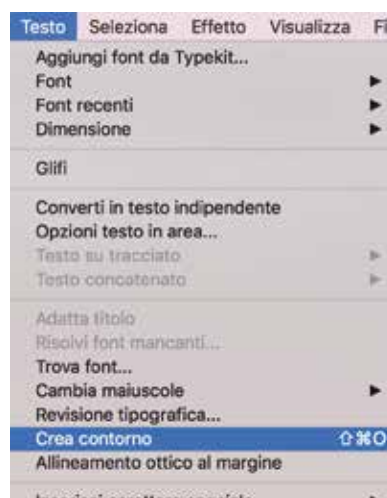
NO
Testo inferiore a 3 mm
(oppure 1 mm per le etichette)

Come convertire in tracciati i testi da Illustrator:



Selezionare tutti gli elementi in modo da non dimenticare nessun testo.

Seleziona > Tutto



Testo > Crea contorno

Per trasformare tutti i testi presenti nel file in tracciati.

SPESSORE DELLE TRACCE

Lo spessore minimo della traccia deve essere:

- in positivo (linea scura su fondo chiaro): minimo 0,18 mm (0,5 pt)

- in negativo (linea chiara su fondo scuro): minimo 0,27 mm (0,75 pt).

IMPOSTAZIONE DEI COLORI

Tutti i file devono essere salvati in **QUADRICROMIA (CMYK)**.

I file in RGB (tricromia) verranno automaticamente convertiti in quadricromia.

Nel caso venissero indicati dei colori Pantone nelle note dell'ordine, tale informazione verrà presa in considerazione come riferimento indicativo, in fase di lavorazione i file verranno comunque convertiti in quadricromia.

UTILIZZARE IL NERO IN MODO CORRETTO

Per linee e testi neri o grigi utilizzare sempre nero puro.

Esempio:

grigio - C 0% M 0% Y 0% K 60%

nero - C 0% M 0% Y 0% K 100%

Per zone più ampie, sfondi ed elementi grafici, se si desidera ottenere un nero profondo aggiungere il 30% di ciano, magenta e giallo.

Esempio:

C 30% M 30% Y 30% K 100%



ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento del file deve corrispondere alle dimensioni indicate in fase d'ordine (Base x Altezza).

SOVRASTAMPA

Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti anteprime di sovrastampa che potrebbero far saltare alcuni elementi grafici.

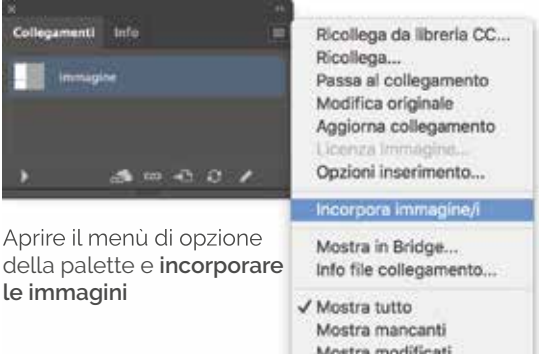
IMMAGINI COLLEGATE

Verificare sempre che tutte le immagini presenti nel file siano incorporate e non collegate.

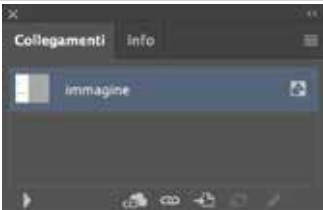
Come incorporare le immagini:



PaLETTE collegamenti:
immagine collegata
(non incorporata)



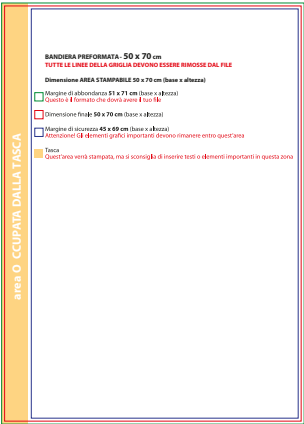
Aprire il menù di opzione della palette e **incorporare le immagini**



PaLETTE collegamenti:
immagine incorporata

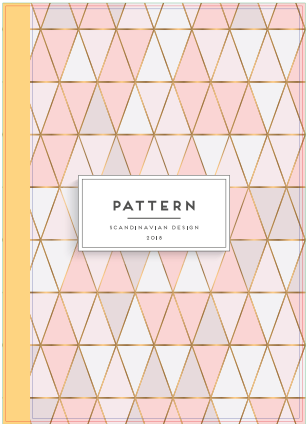
TEMPLATE

Per la creazione del file corretto è importante scaricare sempre il template relativo al prodotto ordinato.
All'interno del file saranno già presenti tutte le linee guida per la realizzazione di un esecutivo di stampa conforme.



Scaricare il template dal sito, al suo interno sono già presenti tutte le linee guida:

- abbondanza
- taglio
- area di sicurezza
- area occupata dalla tasca



Inserire la grafica all'interno del template.



Eliminare tutte le linee guida e salvare il file in PDF.

MARGINI DI SICUREZZA

I testi e gli elementi importanti della grafica devono essere ad almeno 5 mm dalla linea di taglio.



— distanza minima dei testi dal taglio - 5 mm

— linea di taglio

STAMPA DEI COLORI FLUO

In fase d'ordine è possibile scegliere di acquistare la stampa con colori fluo.

I colori disponibili per questo tipo di stampa sono 2: giallo e magenta.

Per segnalare nel file grafico i colori da stampare in modalità fluo è necessario assegnare ai colori magenta o giallo presenti nella grafica un nuovo campione colore, nominandolo magenta FLUO oppure giallo FLUO, come specificato nelle seguenti indicazioni.

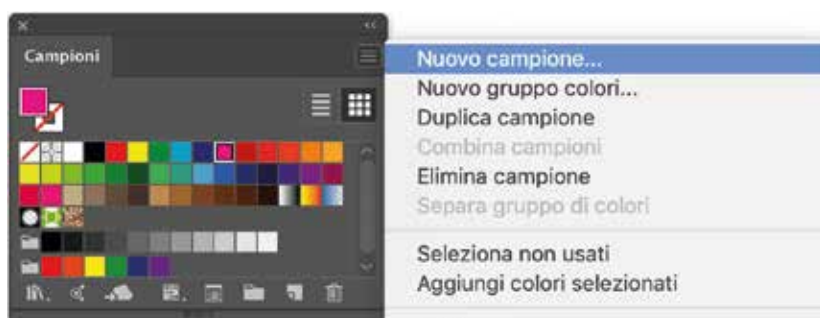
Ricordiamo che, nello stesso file, è possibile stampare un solo colore fluo oppure entrambi.



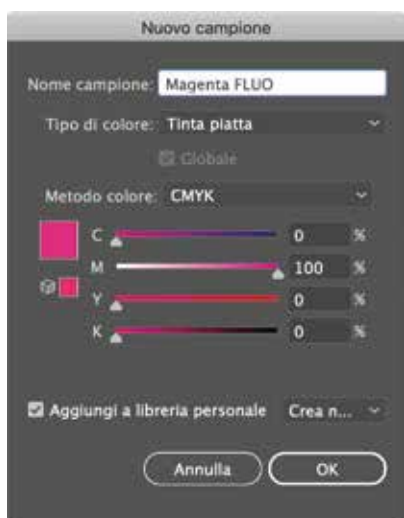
Lavorando in Illustrator, dalla palette Colore assegnare alle porzioni di grafica che si desidera stampare in giallo fluo o magenta fluo le seguenti quadricromie di colore:

Magenta: C 0% M 100% Y 0% K 0%

Giallo: Magenta: C 0% M 0% Y 100% K 0%



Dal menù della palette Campioni, selezionare **Crea nuovo campione**.



Assegnare al nuovo campione il nome **Magenta FLUO** oppure **Giallo FLUO**, e il tipo di colore **Tinta Piatta**.

INVIO DEGLI ESECUTIVI DI STAMPA

I file possono essere inviati:

- al termine dell'ordine tramite upload diretto dal sito.
- in un secondo momento, accedendo alla propria area personale nella sezione "stato degli ordini"
- dal link riportato nella mail di conferma ordine.

La dimensione massima consentita per l'invio dei file tramite upload è di 500 Mb.

CONTROLLO DEI FILE DI STAMPA

Tutti i file vengono controllati in modo standard per:

- dimensione
- risoluzione
- margini di sicurezza

Non viene effettuato il controllo ortografico dei testi.